****

**Пятница, 4-ое мая**

Открытие конференции 9.00-9.30

9.30-11.00

*Ведущий – Ханс Гюнтер*

**Sonja Briski Uzelac** (Rijeka) – Neomitski koncept post/transhumanizma, događaj singularnosti i paradigma metasistemske tranzicije

**Roman Bobryk** (Siedlce) – Замечания о семиотике конца и начала в культуре

**Stefano Aloe** (Verona) – Памятники и культура: тенденции в разработке исторической памяти в современной России и роль литературы

кофе-брейк 11.00-11.30

11.30-13.00

*Ведущая – Наталия Витальевна Злыднева*

**Aage Hansen-Löve** (Beč) – Миф начала в русском неопримитивизме

**Hans Günther** (Bielefeld) - Жизнь после конца истории. Постапокалиптика у А. Платонова

**Csaba Sarnyai** (Szeged) – «Ты кто?» Мифопоэтическое восприятие образа смерти в прозе 1940-х годов А. Платонова

Oбед 13.00-15.30

15.30-17.00

*Ведущий – Оге Ханзен-Лёве*

**Josip Užarević** (Zagreb) – *Останься пеной, Афродита* (О стихотворении *«Silentium»* О. Мандельштама)

**Riccardo Nicolosi** (München) – Новое человечество XXVII века. Вырождение и евгеника в сказке-утопии *Рай земной* К.С. Мережковского (1903).

**Ibolya Bagi** (Szeged) – «…А лес стоит как Илья Муромец». «Заключение» романа Б. Пильняка *Голый год* в мифопоэтическом аспекте

кофе-брейк 17.00-17.30

17.30-19.00

*Ведущая – Кристине Энгел*

**Ольга Богданова** (Мoskva) – Историософский вектор «усадебного текста» русской литературы 1914–1920-х гг.

**Olga Sazontchik** (Jena) – *Суета сует*…, или О некоторых естественно-научно-фантастических возможностях мифологизации пространства и времени

**Наталья Фатеева** (Мoskva) – Метафоризация смерти в русской поэзии ХIХ-XXI вв. (на материале Поэтического подкорпуса Национального корпуса русского языка)

**Суббота, 5-ое мая**

9.30-11.00

*Ведущая – Наталья Александровна Фатеева*

**Rainer Grübel** (Oldenburg) – Конь апокалипсиса без всадника в рассказе В. Сорокина *Черная лошадь с белым глазом*

**Živa Benčić** (Zagreb) – Реквием любви (на примере романа *S.N.U.F.F.* В. Пелевина)

**Tünde Szabo** (Budimpešta) – Функция иконы в романе Л. Улицкой *Даниэль Штайн, переводчик*

кофе-брейк 11.00-11.30

11.30-13.00

*Ведущий – Раинер Грюбель*

**Andrea Meyer-Fraatz** (Jena) – Мифы начала и конца в прозе Анатолия Кима и в романе *Время меди* Слободана Шнайдера

**Jasmina Vojvodić** (Zagreb) – Начало и конец индивидуальной истории (*Авиатор* Е. Водолазкина)

**Zoran Tihomirović** (Zagreb) – Апокалиптический пастиш: *Хрустальный мир* В. Пелевина и *Двенадцать* А. Блока

Обед 13.00-16.00

16.00-17.00

*Ведущая – Ольга Алимовна Богданова*

**Christine Engel** (Innsbruck) – Юрий Арабов в мире Шаданакар

**Danijela Lugarić Vukas** (Zagreb) – «Я начинаю новую жизнь»: (не)возможность начала и конца в фильмах *Крылья* Л. Шепитько и *Вор* П. Чухрая

**Воскресенье, 6-е мая**

9.30-12.00

*Ведущий – Рикардо Николози*

**Наталия Злыднева** (Мoskva) – Автопортрет художника в старости: к проблеме мифологии "жизни-с-конца"

**Jelena Kusovac** (Beograd) – Мифотворчество Павла Пепперштейна

**Ольга Шалыгина** (Мoskva) – Мифологизация и мистификация пространства дома и сада А.П.Чехова в фильме А.Сокурова *Камень*

**Татьяна Кузовкина** (Тallinn) – Неомифологические мотивы в письмах семьи Лотманов 1940-1946 годов

Заключение конференции

Фуршет